

publicidad



IDEAL

idealdigital

Viernes, 16 de diciembre de 2005

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Página de inicio](#)
[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMERCIAL](#) | [PORTALES](#)
**[SECCIONES]**

Local
Costa
Provincia
Andalucía
Opinión
España
Mundo
Vivir
Televisión
Titulares del día

Lo más leído

Especiales

[MULTIMEDIA]

Gráficos
Galerías
Imágenes del día
Vídeos

Clips Musicales**[SUPLEMENTOS]**

Deporte Base
Expectativas
Llave Maestra

[CANALES]

Agricultura
Atramentum
Cibernauta
Ciclismo
Descargas | **PDF**
Entrevistas

Esquí
Formación
Hoy Cinema
Hoy Inversión
Infantil
IndyRock
Legal
Libros
Lorca
Meteorología
Moda
Motor
Mujer Hoy
Planet Fútbol
Reportajes
Televisión

todo trabajo

Vehículos de Ocasión
Viajes
Waste Ecología

[PARTICIPA]

Amistad
Blogs

VIVIR**TEATRO CRÍTICA****Una voz, varios beneficios**

El actor Miguel Ruiz llevó 'el milagro' a todos aquellos que se encuentran postrados a la espera de nuevas investigaciones medulares

ANDRÉS MOLINARI/GRANADA

A veces una sola voz son muchas voces y un solo gesto beneficia a muchos impedidos. Es lo que ocurre cuando una obra teatral se representa

en beneficio de aquellos que se encuentran postrados a la espera de nuevas investigaciones, o de donaciones medulares, o de milagros, que los hay.

Imprimir

Enviar

Milagro es el teatro, con su misterio y su magia. Eso de que un hombre solo, hablando en escena casi dos horas, nos haga imaginar y reír, especular y hasta sorprendernos, es la página más misteriosa de la existencia humana.

Anemia de Fanconi

Y en la misma encuadernación vital la anemia de Fanconi, otro misterio por desvelar, una niebla sobre la infancia, un deseo desgarrado de salud para hijos desvalidos, un grupo de médicos que se afana por descubrir genes y encimas, causas e inhibidores.

Todos juntos en una noche de teatro. Los de la asociación nacional llegados desde Madrid y de las más diversas ciudades de España; la compañía teatral entregada a la buena causa y aplausos sinceros entre los espectadores, que deberían haber sido más dadas la calidad de la obra y la finalidad del esfuerzo.

Miguel Ruiz hizo pasar una velada gratis. Sin aspavientos ni poses de actor consagrado, desgranó el texto sosegadamente, a veces con voz demasiado tenue, pero siempre mesurado y elegante. ¿Qué contraste con esa aceleración que aqueja a muchos de los montajes de hoy!

Suavidad y gesto justo

Da la impresión de que el teatro de hoy está pasadito de revoluciones y sesgado hacia lo chabacano. Miguel Ruiz es lo contrario: la suavidad y el gesto justo, el salero sin gracejo forzado, el cuidado de todos los detalles, incluso del sobre timbrado a la antigua y, además, el decorado sin nada superfluo.

Iluminado con efectos, a veces llamativos, resultó una de esas sorpresas que el teatro nos reserva a la vuelta de la esquina, en una noche que nadie se la espera, cuando tantos niños esperan que les ayudemos a fortalecer su médula ósea para que ellos también sean transmisores de este milagro que nos ha costado milenios forjar, al que llamamos teatro.

Subir

Chat

Foros

Juegos

Sudoku



© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809
[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Publicidad](#) / [Política de privacidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a Ideal](#)

Powered by 